

## El Sueño del Ingeniero Félix Cañada

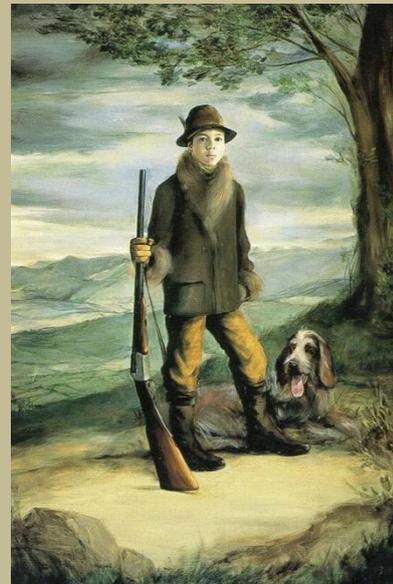
Consiste en un **Itinerario Didáctico de 1,30h de duración, por las distintas Salas del Museo** contando cómo se gestó el proyecto: Crear un Museo de Arte en un contexto universitario dedicado a la ciencia.

En cada una de ellas se irán aportando datos biográficos sobre el Donante y Fundador, además de destacar las Obras más representativas que conforman los fondos expuestos de la Colección Permanente. Nombres de la talla como Frans Franken, Jan Eyck, Daniel Seghers, representantes de la pintura española de los siglos XIX y XX (Joaquín Agrassot., Mariano Barbasán, Ricardo Canals, Ramón Casas, Josep Cusachs, Hermen Anglada Camarasa, , Antonio Gisbert, Francisco Iturrino, Joaquín Mir, Ignacio Pinazo, Modesto Urgell, Antonio Utrillo, Ricardo Opisso, Rafael Penagos, Santiago Rusiñol, José Gutiérrez Solana, Joaquín Sorolla.

Destacando la espléndida muestra de bronce y figuras criselefantinas Art Nouveau y Deco compuesta por un nutrido y relevante grupo de escultores de fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Finalizando la visita con el magnífico Gabinete de Dibujo y Estampa resaltando el soberbio pastel firmado por Sir Thomas Lawrence, las primeras planchas sobre el viaje por Oriente que realizó David Roberts y dibujos del siglo XVII de Alonso Cano o del XVIII, Mariano Salvador Maella entre otros muchos artistas. Además contamos con una serie de **obras invitadas** del ilustre pintor y primer director del Museo **Carlos Pérez- Herce**.



Sala I



Retrato de caza de Carlos Pérez-Herce

**Todo un mundo inimaginable por descubrir en Madrid.**