

EL RETRATO EN EL MUSEO FÉLIX CAÑADA

Félix Cañada
Fundación
Gómez Pardo



Este año se ha incluido un nuevo recorrido didáctico que lleva por título el Retrato. A través de las diferentes obras que conforman los fondos expuestos de la Colección, se abordará un estudio relativo a este relevante género pictórico.

El itinerario se iniciará con la dinastía Borbón no sólo en el trono de España sino también en Portugal con Doña María Ana Victoria de Borbón y Farnesio, hija de los monarcas Felipe V e Isabel de Farnesio, como reina del país lusitano. Implantándose, también en el género del retrato, nuevas costumbres y un nuevo gusto que marquen las nuevas pautas del clasicismo en el siglo XVIII.

El magnífico pastel con el retrato de Lord Devonshire realizado por Sir Thomas Lawrence incorporándose a las corrientes internacionales del gusto romántico.

Pasando al siglo XIX con artistas brillantes tales como Adolphe Yvon, George Clairins, Ignacio Pinazo y adentrándonos en el XX debemos destacar a Luis Menéndez Pidal, el pintor cubano Armando Maribona, para cerrar con el ilustre Carlos Pérez- Herce, cuyas obras servirán de antesala a la próxima exposición temporal que se celebrará próximamente.

El público descubrirá aspectos interesantes sobre uno de los géneros representados en la Colección del Museo Félix Cañada.

