

## Colección Félix Cañada Aranda de Duero y Madrid

### FONDOS MODERNISTAS

Bajo el patrocinio de la empresa AOGPL (Asociación Española de Operadores de Gases Licuados del Petróleo), su generosidad y apuesta hacia la cultura como medio para fomentar valores, además de su contribución a la formación humanística. El Museo Félix Cañada de la Fundación Gómez Pardo de Madrid conmemora el 6º Aniversario de su constitución y así damos continuidad a la colaboración conjunta con la otra sede de la Colección, el Museo Casa de las Bolas de Aranda de Duero que celebra su X Aniversario.

La exposición es un homenaje a Félix Cañada Guerrero, Doctor Ingeniero de Minas por la Escuela de minas de Madrid, de la que fue profesor, infatigable investigador geólogo, impulsor de la prospección geoquímica, amante de la música, de la danza, escritor y entusiasta del arte. A lo largo de su dilatada vida ha reunido una importante colección de más de dos mil obras de arte que abarcan desde el siglo XI, hasta de los más destacados artistas contemporáneos, incluyendo una excepcional colección de piezas Art Nouveau y Art Decó.



Retrato de Dama, 1884  
Manuel Domínguez Sánchez

En la exposición Fondos Modernistas, el visitante podrá realizar un recorrido a través de obras pertenecientes a los dos períodos: Art Nouveau y Art Decó. Destacando los magníficos retratos de relevantes pintores tales como, Edouard Dubuffet, Eugene Chaffanel, Manuel Domínguez Sánchez, José Tamburini, Pere Casas Abarca, Manuel Benedito, Ramón Martí Alsina, del cubano Enrique Caravia, del americano Raphael Beck o Fernando Moreno Márquez entre otros.

Bronces y esculturas criselefantinas (combinación de dos materiales: marfil y bronce), pertenecientes a Art Nouveau y Art Decó, están representadas por obras de prestigiosos artistas franceses de finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX que conforman los fondos del Museo Félix Cañada de Madrid, verán por primera vez la luz, al lado de otros que se exhiben habitualmente. Citando nombres de la talla como Dimitri Chiparus o Claire Jeanne Colinet, una de las primeras mujeres escultoras Art Decó.



Retrato de Señora, 1948  
Manuel Benedito Vives

Por otra parte, se rinde un tributo a las artes a través de la alegoría de la pintura y escultura del pintor Manuel Moreno, fechadas las obras en 1905.



Bailarinas, Dimitri Chiparus

En cuanto al género paisajístico cobran relevancia, una obra firmada por el prestigioso pintor Joaquín Torres García, así como las obras del Museo de Madrid: *Jardín*, del artista catalán Santiago Rusiñol o un paisaje del máximo exponente del postimpresionismo catalán, Joaquín Mir.



Paisaje. Joaquín Mir

Quedando así, constatada esta nueva andadura del Museo Félix Cañada de la Fundación Gómez Pardo de Madrid que estrecha lazos con el Museo Casa de las Bolas de Aranda de Duero.

## SALA B (-1) Museo Félix Cañada.

### Acceso a la Exposición Libre:

Imprescindible adquirir entrada.

Aforo limitado

General: 4€ (sin reducciones)

Horario:

De lunes a viernes: 10:00 a 13:00h

Información y Reservas:

C/ Alenza, 1 Tlf. 6820998651014

Email: [museo@fgomezpardo.es](mailto:museo@fgomezpardo.es)

### Actividades:

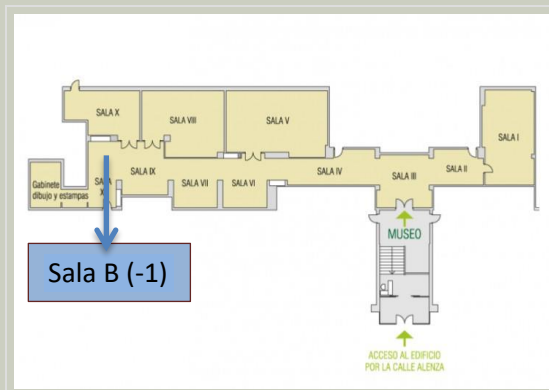
Recorrido temático (mañana y tarde):

Visita guiada para grupos previa reserva

(Con la entrada a la exposición):4€

Meriendas Modernistas (Reserva):

Visita guiada y degustación Merienda: 10€.



Colección Félix Cañada

Aranda de Duero y Madrid

FONDOS MODERNISTAS



Del 26 .02.18 al 2. 09.2018

Museo Félix Cañada

Puerto. J. Torres García