

---

# Picasso y el Prado

Profesores: Sergio Moreno y Teresa Beas  
Correo electrónico: teresabeas@yahoo.es

---

---

15, 16 y 17 de junio de 2015  
(16:00-19:30)

(L, M y X)

---

## Información general

Curso monográfico de 7,5 horas que incluye una visita guiada al Museo del Prado. El curso abarca la relación de Pablo Picasso con El Museo del Prado aprovechando la exposición “10 Picassos del Kunstmuseum Basel” que se podrá visitar hasta septiembre de 2015.

## Objetivos

El objetivo del curso es ofrecer una profunda visión del arte pictórico de Picasso y poner de relieve la importancia que las obras del Museo del Prado tuvieron en toda su carrera, haciendo hincapié en sus reflexiones pictóricas acerca de la gran obra de Velázquez; Las Meninas.

## A quién va dirigido

Curso dirigido a alumnos extranjeros a partir de nivel B1 interesados en profundizar en aspectos clave de la cultura española.

Dirigido también a todas aquellas personas interesadas en profundizar en la obra de Picasso y su relación con los grandes pintores españoles que le influyeron a lo largo de toda su exitosa carrera.

## Metodología

El curso se desarrolla en cuatro lecciones de 90 minutos impartidas en dos días consecutivos.

El tercer día se realizará una visita guiada al Museo del Prado cuyo objetivo será contemplar las 10 obras de Picasso presentadas en la exposición “10 Picassos del Kunstmuseum Basel” y “Las Meninas” de Diego Velázquez, obra fundamental para el pintor malagueño.

Cada lección ofrecerá una visión particular de la obra de Picasso, trazando una relación entre la pintura y la época histórica y apostando por un enfoque ecléctico, transversal, una herramienta imprescindible para reflexionar sobre la historia del arte.

---

# Programa del curso

---

---

## Picasso y el Prado

15, 16 y 17 de junio de 2015

(L, M y X)

---

### 1. Picasso y el Museo del Prado

El deseo de Picasso: historia de un encuentro muy esperado.

### 2. Picasso y “Las Meninas”

Picasso y Velázquez; ¿Amor a primera vista?. La interpretación de una obra maestra: La mirada de Picasso sobre “Las Meninas”.

### 3. Picasso llega al Prado.

Análisis de las obras del Kunstmuseum: estilos, épocas e influencias.

### 4. Picasso llega al Prado II

Análisis de las obras del Kunstmuseum: estilos, épocas e influencias II.

