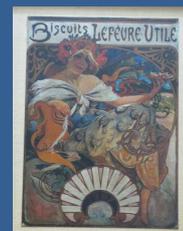


MERIENDAS MODERNISTAS EN EL MUSEO FÉLIX CAÑADA



Días: 23-24-25-26-30-31 enero 2017
1-2 febrero 2017
17:00h-19:30h



El Museo Félix Cañada propone bajo el título **MERIENDAS MODERNISTAS**, retroceder en el tiempo y trasladarnos al ambiente de elegancia y exquisitez que se respiraba en Francia a finales del siglo XIX y principios del XX, pero también en España, concretamente en Barcelona con una influencia claramente parisina y en determinados establecimientos, tales como chocolaterías, hoteles y salones de té. Visitando nuestra Sala ART NOUVEAU y degustando una merienda de ese momento quedarán inmersos en el Modernismo.

Este movimiento artístico era el que primaba, extendiéndose de manera muy profusa en las artes gráficas, cabiendo destacar uno de sus períodos como el Art Nouveau en Francia. En la Colección del Museo contamos con una representación amplia de esa época a través no sólo de algún cartel publicitario realizado por relevantes pintores, sino dibujos, pintura, bronce, mobiliario y artes decorativas.



El recorrido se inicia con una reproducción del cartel titulado **La Primavera** del checo **Alphonse Mucha**. Éste fue a Barcelona para realizar unos carteles que anunciaban chocolates para la chocolatería barcelonesa de prestigio Amatller entre 1899-1900, coincidiendo con la conmemoración del centenario de la marca. Chocolates Amatller elegía a pintores que reflejaban los valores en alza de cada momento aunque este artista fue muy influyente e imitado.



Del dibujante y pintor español, **Rafael Penagos**, exponente de la ilustración Art Decó, **Copa y Puro en el Savoy**. Sus ilustraciones representan una sociedad urbana y moderna, protagonizada por una nueva mujer. El hotel Savoy, cuyo edificio todavía está en pie frente al Museo del Prado. Los jóvenes de las familias pudientes de la ciudad iban a su bar, la alta burguesía.



Tres ilustraciones de la serie realizada entre 1924- 1925 por el artista francés **Gaston Marechaux**, dedicado sobre todo al mundo infantil. En ellas, se publicita los **biscochos Olibet**, primera empresa que industrializó sus productos en Burdeos a partir de 1848.



Reproducción del calendario que el ilustrador Alphonse Mucha diseñó en 1897, con la marca de la compañía francesa de alimentación **Lefèvre-Utile Biscuit Co.**



El Refrigerio, óleo sobre tabla del pintor L. **Estrugo**, fechada en 1906 con un marcado carácter satírico.



MENÚ MERIENDA MODERNISTA



BOCADITOS BELLE EPOQUE

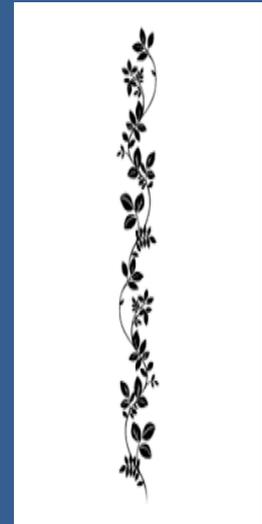
- *Sandwich Integral con queso crema y tomate natural.*
- *Mini croissant york y queso.*

REPOSTERIA ART NOUVEAU

- *Galletitas Variadas*
- *Mini Carrot Cake*
- *Roquitas de chocolate*

CAFÉS Y TES

- *Café (Bonka, descafeinado)*
- *Té(Negro de Rosas, Verde*



Catering por: Chef Juan Luis Lucas Fuentes



LUCOBSERV LF :lucobserv@gmail.com





Porta dulces alemán



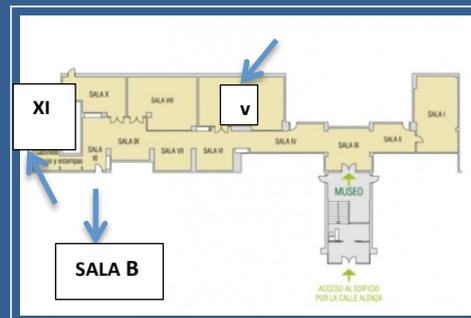
Sofá Vitrina



Jarra de vino



Centro de mesa Adele



SALA V, XI y B. Museo Félix Cañada (C/ Alenza ,1). Fundación Gómez Pardo.

Visita guiada + Degustación de Merienda Modernista: 10€

A cargo del Catering: Chef Juan Luis Lucas Fuentes



LUCOBSERV LF:lucobserv@gmail.com

Horario: Días: 23-24-25-26-30-31 enero 2017, 1-2 febrero 2017

17:00h-19:30h

(Previa solicitud) Aforo: 30 personas.

No se permite la realización de fotografías o filmaciones.

Email: museo@fgomezpardo.es , Tlf. 6820998651014

www.museo.fundaciongomezpardo.es

